

ANKIETA ANONIMOWA
dotycząca wpływu społecznego wystawy edukacyjnej
„IWAN BUNIN W POLSCE – recepcja, przekład, edukacja”

(Wernisaż, 20 X 2020 r., Biblioteka UWM w Olsztynie
dostęp do wersji elektronicznej:
<https://bu.uwm.edu.pl/wystawy/2020/11/iwan-bunin-w-polsce/>)

Metryczka

Płeć

Kobieta

Mężczyzna

Przedział wiekowy

Poniżej 25 lat

Poniżej 35 lat

Poniżej 45 lat

Powyżej 45 lat

Wielkość miejscowości zamieszkania

Wieś

Miasto do 50 tys.

Miasto od 51 tys. do 150 tys.

Miasto od 151 tys. do 500 tys.

Miasto powyżej 500 tys.

Posiadane wykształcenie:

Wyższe

Średnie

Zasadnicze zawodowe

Gimnazjalne

Podstawowe

Sytuacja zawodowa:

aktywna/aktywny zawodowo

bezrobotna/bezrobotny

emerytka/emeryt

rencistka/rencista

Przynależność do grupy społecznej/zawodowej:

Uczennica/Uczeń

Studentka/Student UWM

Studentka/Student innej uczelni

Pracownik administracyjny UWM

Pracownik techniczny UWM

Osoba związana ze środowiskiem akademickim

Osoba niezwiązana ze środowiskiem akademickim

Pytania szczegółowe

1. Skąd Pani/Pan dowiedziała/dowiedział się o wystawie?

Strona Wydziału Humanistycznego UWM

Strona Biblioteki Uniwersyteckiej UWM

Facebook

Znajomi

Inne źródło (podać jakie).....

2. Czy przed zapoznaniem się z wystawą były Pani/Panu znane postać i twórczość Iwana Bunina?

Tak

Nie

Miałam/miałem szczątkową wiedzę na temat życia i twórczości tego pisarza

3. Czy wystawa wpłynęła na Pani/Pana stan wiedzy na temat związków Iwana Bunina z Polską?

Tak, w znacznym stopniu poszerzyła wiedzę na ten temat

Dostarczyła mi podstawowej wiedzy na ten temat

Nie wpłynęła w żaden sposób na stan mojej wiedzy

4. Jak ocenia Pani/Pan wystawę w kontekście promowania polsko-rosyjskich związków literackich:

Jest to cenna inicjatywa i interesująca dla każdej grupy odbiorców (również spoza środowiska akademickiego)

Jest to inicjatywa interesująca tylko dla wybranej grupy odbiorców (np. literaturoznawców, historyków, teoretyków literatury)

Niepotrzebną i nieciekawą

5. Jakie są Pani/Pana zadaniem korzyści społeczne zapoznania się z wystawą:

Uświadomiła mi istotę i złożoność polsko-rosyjskich relacji literackich

Sprzyja budowaniu polsko-rosyjskiego dialogu

Zachęciła mnie do pogłębienia wiedzy na temat życia i twórczości rosyjskich emigrantów oraz ich związków z Polską

Inne (podaj jakie).....

6. Ocena wystawy:

1

2

3

4

5